

punch'n'judy (Bandbiographie)

punch'n'judy gründeten sich 2003 in Recklinghausen, um den neuen Ideen und Inspirationen im Folk, die Ute Bogoslaw und Chris Arndt seit längerem umtrieben, einen Raum zu geben. Auf diese Weise wurde der Crossover-Folk erschaffen. Schon nach zwei Jahren brachten punch'n'judy ihr Debütalbum *spring!time* (2005, Steeplejack Music) auf den Markt, gefolgt von *punch on!* (2007, Greenwood Records). Drei Jahre später erschien unter dem Titel *Live* (2010, licht & schatten records) ihr erstes Livealbum, das Hits der beiden Vorgänger mit einigen neuen Stücken verband. Hatte die Band sich bislang vor allem in Clubs und auf Mittelaltermärkten ein treues Publikum und eine wachsende Fanbase erspielt, erlangten punch'n'judy als Support von Fiddler's Green (Wall of Folk Tour 2011, Winners & Boozers Tour 2013) noch größere Bekanntheit und sind seither gern gesehene Gäste auf zahlreichen Festivals wie Wave Gotik Treffen, Festival Mediaval, Feuertal Festival, Glühmet, Hörnerfest, Feuertanz, Shamrock Castle, der niederländischen Elf Fantasy Fair oder auch der Role Play Convention in Köln. Ihre Diskographie erweiterte die Band mit den Alben *cross!ng over* (2013, licht & schatten records) und schließlich *rum, soda & punch* (2016, Danse Macabre).

2017 wagte die Band mit der *Crossover Folk Night* in Bochum den Sprung zum eigenen Festival – ein gelungenes Experiment, das sich seitdem großer Beliebtheit erfreut.

Aktuell begibt sich die Band mit dem musikalischen Hörbuch *Die Legende des Koboldkönigs* (2019, Foxy Records) auf ein neues Abenteuer. Auf diesem Silberling wird die Geschichte um den Klassiker *Koboldkönig*, der auf der *punch on!* vertreten ist, erzählt.

BESETZUNG:

Sascha: Gesang

Peter: Gitarre

Chris: Bass

Andreas: Schlagzeug

Ute: Akkordeon

<http://www.punch-n-judy.com/>

<https://www.facebook.com/punchnjudy/>