

Technical Rider punch'n'judy

Kontakt: Andreas Bargel (Schlagzeug) Mobil 0163 2517610
andreas@punch-n-judy.com

Kanalbelegung

1	Bassdrum	Mikrofonierung egal
2	Snare	Mikrofonierung egal
3	HiHat	Mikrofonierung egal
4	Tom 1	Mikrofonierung egal
5	Tom 2	Mikrofonierung egal
6	Tom 3	Mikrofonierung egal
7	Overhead R	Mikrofonierung egal
8	Overhead L	Mikrofonierung egal
9	E-Guitar	Kemper ohne Box
10	Akkordeon	DI Box für Roland V-Akkordeon FR7
11	Bass	Mikrofonierung egal, sonst eigene DI vom Amp
12	Vox Chris (Bass)	Vorhandenes (Typ egal)
13	Vox Ute (Akkordeon)	Beta 58 oder gleichwertig
14	Vox Sascha (Leadgesang)	Eigene Funke Beta 58
15	Vox Peter (Gitarre)	Vorhandenes (Typ egal)
16	2 Steamer mit Beleuchtung	2 Stromanschlüsse am Drumpodest, einer am Vox 14

3 x Gesangsmikros (Kanäle 12/13/15) auf Galgenständern

In Ear:

- Front: Ein Stereosignal via zwei XLR-Kabel zum Funksender
- Drums: Ein zweites Stereosignal via zwei XLR-Kabel zum Kopfhörerverstärker

